



INFORME DE GESTION AÑO 2017

Series de Conciertos año 2017:

- Martes Pianissimo: feb 28, mar 28, abr 25, may 30, ago 29, sept 26, oct 31, nov 28. Serie de conciertos didácticos con un promedio de asistentes de 60 personas por concierto. Se reanudó el convenio para el 2018 con la Cámara de Comercio de Medellín, sede centro.
- Sábados Pianissimo: feb 18, mar 25, abr 29, may 27, ago 26, sept 30, oct 21, nov 25. Serie de conciertos didácticos con un promedio de asistentes de entre 50 y 100 personas por concierto. Se reanudó el convenio para el 2018 con el Museo Juan del Corral de Santa Fe de Antioquia.
- Encuentros con el Piano UPB: mar 13, abr 3, may 8, ago 14, sept 11, oct 9, nov 20. Serie de conciertos didácticos con un promedio de asistentes de 65 personas por concierto. Se reanudó el convenio para el 2018 con el sistema de Bibliotecas de la UPB.
- Jóvenes Pianissimo: (jun 3 y dic 2) ambos conciertos se dividieron en dos sesiones con 15 participantes activos en cada sesión y con un intermedio entre ellas en el que los asistentes activos y sus invitados tuvieron la oportunidad de compartir con otras fundaciones con el objetivo de sensibilizar a todos los asistentes. 30 jóvenes pianistas por fecha y aproximadamente 100 asistentes.

Festival-Concurso Pianissimo 2017:

- IV Festival-Concurso Infantil y Juvenil Pianissimo 2017: se realizó del 27 al 29 de octubre con gran éxito y se posesionó como el evento más importante de piano de la ciudad de Medellín y el evento de piano infantil y juvenil más importante del país. Contó con 220 participantes activos desde los 4 a los 25 años de diferentes lugares del país como, Popayán, Bogotá, Santa Marta, Barranquilla, La ceja y el área Metropolitana de Medellín entre otros. Éste ofreció audiciones con formato festival y concurso en 10 categorías, cuatro clases maestras con Kristhyan Benitez, Alan Huckleberry y Consuelo Mejía.



Pianissimo

El Festival abrió con el concierto de inauguración **Pianissimo a Cuatro Manos Latinoamericano** en el Teatro Camilo Torres con los maestros más importantes del piano de la ciudad y algunos invitados internacionales acompañados a cuatro manos de jóvenes pianistas y pedagogos, en su mayoría alumnos y egresados de la Universidad de Antioquia. El público en general del evento fue de 1300 personas aproximadamente.

Todas las actividades registran se comparten en nuestra página de Facebook, canal de YouTube y página web.

ANA MARIA ORDUZ ESPINAL
Presidente / Directora Artística