

Medellín, enero 20 de 2020

FUNDACIÓN PIANISSIMO

- NIT 900.817.517
- Email: fundacionpianissimmo@gmail.com
- Web: www.pianissimo.com.co



INFORME DE GESTIÓN 2019

SERIES DE CONCIERTOS

La fundación comienza sus actividades abriendo espacios para la cultura y la pedagogía con sus series de conciertos didácticos, un espacio que pretende ampliar la oferta cultural de la ciudad, formar público con su formato didáctico, abrirle un espacio a los pianistas en formación y al público de la ciudad de Medellín para disfrutar del maravilloso repertorio pianístico. Durante los conciertos los pianistas en formación hablan sobre las obras que interpretarán para guiar la audición del público y así sensibilizarlo, educarlo y permitirle que disfrute más de los conciertos y que forme su gusto y criterio.

- **Martes Pianissimo:** Serie de conciertos didáctica con un promedio de asistentes de 60 personas por concierto. Fechas de eventos: feb 26, mar 26, abr 30, may 28, Jun 25, ago 27, sept 24, oct 29, nov 26. Se reanudó el convenio para el 2020 con la Cámara de Comercio de Medellín, sede centro.
- **Sábados Pianissimo:** Serie de conciertos didáctica con un promedio de asistentes de entre 50 y 100 personas por concierto. Fechas de eventos: feb 23, mar 30, abr 27, may 25, jun 29, jul 29, ago 31, sept 28, oct 26, nov 30. Se reanudó el convenio para el 2020 con el Museo Juan del Corral de Santa Fe de Antioquia.
- **Encuentros con el Piano UPB:** Serie de conciertos didáctica con un promedio de asistentes de 65 personas por concierto. Fechas de eventos: feb 11, mar 11, abr 8, may 13, ago 12, sept 9, oct 7, nov 18. Se reanudó el convenio para el 2020 con el sistema de Bibliotecas de la UPB.
- **Jóvenes Pianissimo:** Serie de conciertos didáctica con 30 jóvenes pianistas por fecha y aproximadamente 100 asistentes. Fechas de eventos: jun 16 y dic 5.

VI FESTIVAL-CONCURSO PIANISSIMO 2019.

El VI Festival-Concurso Pianissimo 2019 se realizó del 12 al 15 de noviembre con gran éxito y se posicionó como uno de los eventos más importantes de piano de la ciudad de Medellín por sexto año consecutivo. Contó con 240 participantes activos de diferentes lugares del país como, Apartadó, Armenia, Bucaramanga, Barranquilla, Bogotá, Cali, Cartagena, Manizales y el área Metropolitana del Valle de Aburrá, entre otros. Éste ofreció audiciones con formato festival y concurso en 11 categorías, en donde los participantes fueron evaluados por 25 jurados, titulares y asistentes. También se ofrecieron cuatro clases maestras públicas con los maestros Andrés Gómez, Carlos Eduardo Betancur, Juvenal Correa, y una conferencia de pedagogía a cargo de la maestra Ana Cristina Gonzalez.

El Festival abrió con el concierto de inauguración "Pianissimo a Cuatro Manos" en el Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo con los maestros más importantes del piano de la ciudad y algunos invitados internacionales acompañados a cuatro manos de jóvenes pianistas y pedagogos.

Gracias al apoyo de la Fundación Melange, una vez terminado el Festival-Concurso, los tres ganadores de la categoría Jóvenes Intérpretes viajaron a la ciudad de Apartadó, junto con la directora artística, para ofrecer clases maestras, conversatorios y un concierto en la sede de la Universidad de Antioquia de Urabá.

El VI Festival-Concurso Pianissimo tuvo un público directo de alrededor de 1700 personas, además de su alcance en las diferentes plataformas digitales y los propios participantes.

OTRAS ACTIVIDADES

En el mes de agosto la fundación apoyó la "Pianotón de Medellín" creada por la academia Musicreando.

La Fundación llevó a cabo la donación de un banco de altura regulable, especial para la práctica de piano, al departamento de música de la Universidad de Antioquia.

Adicionalmente, la Fundación Pianissimo guarda un extenso archivo de material audiovisual en sus plataformas digitales (canal de YouTube, Página de Facebook, sitio web), en el cual se documentan un sin número de actividades socio-culturales ocurridas a lo largo del año 2019.



ANA MARIA ORDUZ ESPINAL

Directora Artística