



## INGORME DE GESTION AÑO 2018

### **Series de Conciertos año 2018:**

- Martes Pianissimo: Feb 5, Marzo 12, Abr 24, may 28, ago 27, sept 24, oct 29, nov 26. Serie de conciertos didáctica con un promedio de asistentes de 60 personas por concierto. Se reanudó el convenio para el 2018 con la Cámara de Comercio de Medellín, sede centro.
- Sábados Pianissimo: feb 16, mar 24, abr 27, may 26, ago 24, sept 28, oct 19, nov 23. Serie de conciertos didáctica con un promedio de asistentes de entre 50 y 100 personas por concierto. Se reanudó el convenio para el 2019 con el Museo Juan del Corral de Santa Fe de Antioquia.
- Encuentros con el Piano UPB: mar 15, abr 10, may 9, ago 16, sept 10, oct 11, nov 16. Serie de conciertos didáctica con un promedio de asistentes de 65 personas por concierto. Se reanudó el convenio para el 2018 con el sistema de Bibliotecas de la UPB.
- Jóvenes Pianissimo: (jun 1 y dic 2) ambos conciertos se dividieron en dos sesiones con 15 participantes cada sesión y con un intermedio entre ellas en el que los asistentes activos y sus invitados tuvieron la oportunidad de compartir con otras fundaciones con el objetivo de sensibilizar a todos los asistentes. 30 jóvenes pianistas por fecha y aproximadamente 100 asistentes.

### **Festivales año 2018:**

- IV Festival-Concurso Infantil y Juvenil Pianissimo 2018: se realizó del 25 al 26 de octubre con gran éxito y se posesionó como el evento más importante de piano de la ciudad de Medellín y el evento de piano infantil y juvenil más importante del país. Contó con 220 participantes activos desde los 4 a los 25 años de diferentes lugares del país como, Popayán, Bogotá, Santa Marta, Barranquilla, La ceja y el área Metropolitana de Medellín entre otros. Éste ofreció audiciones con formato festival y concurso en 10 categorías, cuatro clases maestras con Kristhyan Benitez, Alan Huckleberry y Consuelo Mejía.



**El Festival** abrió con el concierto de inauguración **Pianissimo a Cuatro Manos Latinoamericano** en el Teatro Camilo Torres con los maestros más importantes del piano de la ciudad y algunos invitados internacionales acompañados a cuatro manos de jóvenes pianistas y pedagogos, en su mayoría alumnos y egresados de la Universidad de Antioquia. El público en general del evento fue de 1300 personas aproximadamente.

Todas las actividades registran se comparten en nuestra página de Facebook, canal de YouTube y página web.

**ANA MARIA ORDUZ ESPINAL**

Directora